**­La Paz Community School**

**Studios Socials Rubric**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| **El proceso de desarrollo de la idea hasta la presentación final** | Estudiante presenta una aplicación excepcional de concepto, proceso exitoso proyecto que incluye soluciones y asumir riesgos creativos | Estudiante presenta una aplicación eficaz de concepto, la gestión de procesos del proyecto y los esfuerzos creativos | El estudiante termina el proyecto, pero todavía puede fortalecer el concepto y el proceso, tomó medidas creativas seguras | Estudiante presenta un concepto poco desarrollado, proceso ligero de proyectos y la toma de riesgos poco creativo | No complete el proyecto |
| **Planificación y organización de los trabajos** | El estudiante demuestra una alta motivación, la concentración y la resolución de problemas flexibles durante todo el proceso | El estudiante utiliza el tiempo de clase para avanzar, y mostró habilidades para resolver problemas para modificar el diseño original | Estudiante logra esfuerzo durante todo el proceso con pocos problemas no resueltos, pero completa la tarea a tiempo | El estudiante tiene dificultades para manejar los problemas de diseño inesperados y no puede aventurado desde propio nivel de comodidad. Proyecto no se ha completado en tiempo y forma. | No complete el proyecto |
| **Habilidades de seguridad y técnicas** | El estudiante utiliza habilidades y técnicas más allá de los requisitos y en creativas, nuevas formas | El estudiante utiliza habilidades y técnicas correctamente a la creatividad completar su proyecto | El estudiante demuestra promedio habilidades / técnicas. Toma riesgos creativos limitados | El estudiante tiene problemas con las precauciones de manera segura y se queda con técnicas familiares | No complete el proyecto |
| Creatividad y Originalidad | El estudiante demuestra una creatividad excepcional, y se arriesga a modificar las ideas originales en function de su creacion. | El estudiante muestra la creatividad y la originalidad y ha respondido bien a las modificaciones inesperadas durante el proceso creativo | Estudiante expresa la creatividad y la originalidad, pero tiene el potencial de llevar su idea a un nivel más alto | Estudiante muestra algunas ideas de creatividad y originales, pero no para añadir profundidad a su primera idea | No complete el proyecto |
| **Crítica y Proyecto de Extensión** | Estudiante busca más críticas y los recursos para perfeccionar su trabajo fuera de clase | Estudiantil utiliza critiques a evolucionar el proyecto y hacer las revisiones después de la crítica a la clase | Estudiantes es el contenido de su trabajo y hace ligeras revisiones después de la crítica a la clase | Estudiante se contenta con su trabajo y no hace las revisiones después de la crítica a la clase | No complete el proyecto |
| **1 En general Presentación y Experiencia** | El análisis final del producto global y el proceso. | Comentarios del professor: |  |  |  |